



Istruzioni stampa serigrafica

**Istruzioni per la creazione
di un file grafico corretto.**

1. Formato del file

I nostri sistemi accettano esclusivamente file **PSD, PDF, PNG** o **TIFF**, da inviare in **scala 1:1**.

Le **eventuali trasparenze** presenti nel file originale **verranno mantenute**.

Tutti i file devono essere forniti su un **unico livello**.

2. Risoluzione

La risoluzione ideale per una **stampa ottimale** è compresa **tra 250 e 300 dpi**.

Risoluzioni inferiori **compromettono** la qualità finale.

3. Stampa del bianco

Il colore bianco deve essere **sempre considerato** come un **normale colore della grafica**.

Non deve essere trattato **come trasparenza, né omesso**.

Nel caso di stampa su capi scuri, per garantire la massima brillantezza dei colori, è **necessario un fondo bianco** sotto la grafica.

Questo fondo **verrà realizzato da noi automaticamente**, quindi non è necessario inserirlo o progettarlo nel file.

4. Stampa su colori scuri

Ricorda che su tessuti scuri i colori possono risultare **meno brillanti** se non supportati da un fondo bianco.

Il fondo **viene applicato automaticamente** dai nostri sistemi, salvo incompatibilità con particolari effetti grafici.

5. Consigli tecnici

Per garantire una **resa ottimale** consigliamo di **evitare**:

- sfumature delicate o retini complessi;
- font inferiori a 20 pt;
- caratteri light o troppo sottili;
- linee con spessore inferiore a 2 pt (non stampabili).

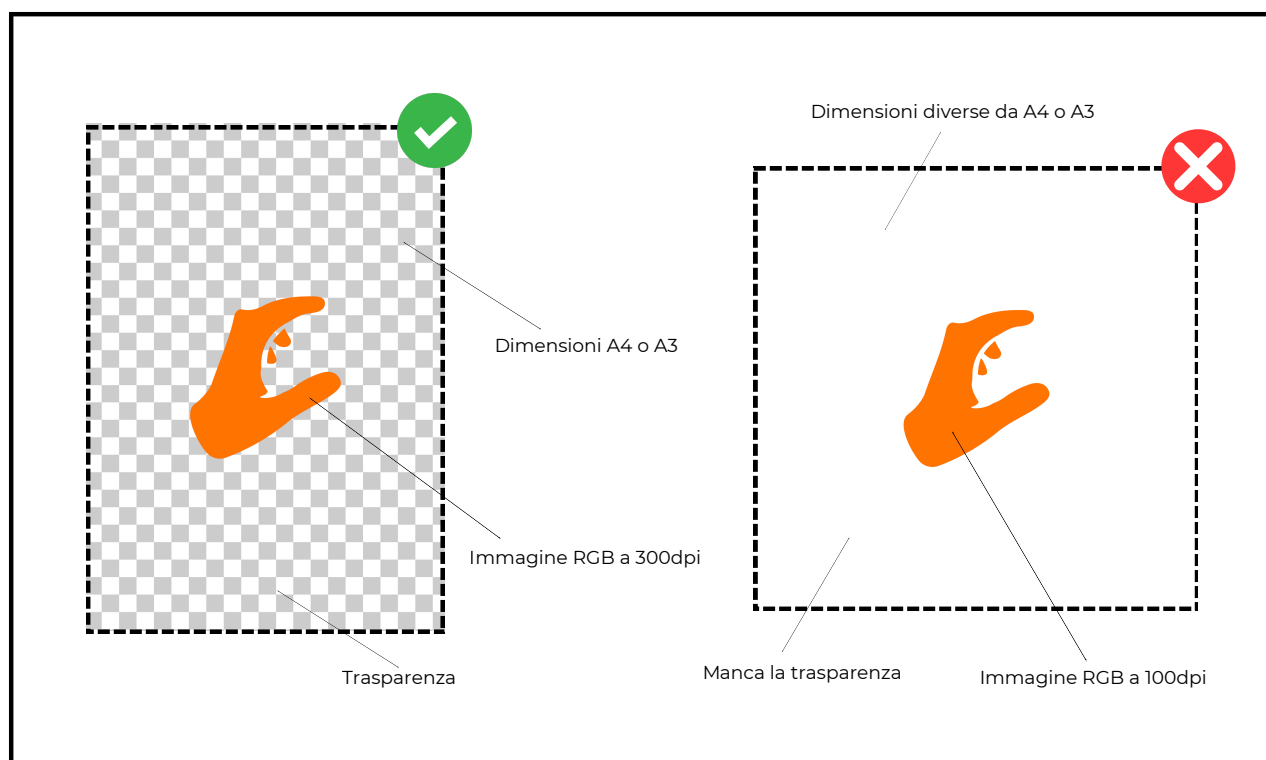
La grafica ideale dovrebbe essere **semplice**, preferibilmente **vettoriale**, con **colori pieni** e **contorni ben definiti**.

6. Colori

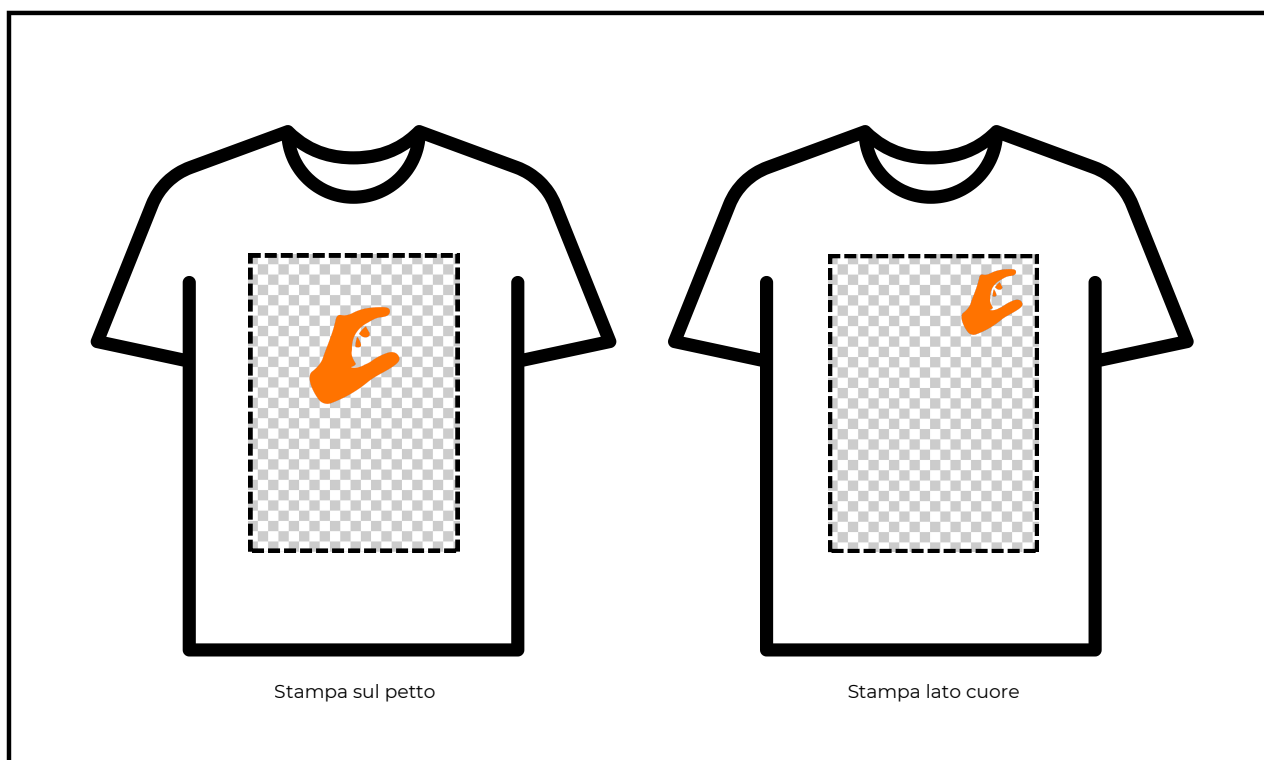
Non è possibile garantire il pantone match.

Il soggetto verrà stampato utilizzando **i colori più simili** ottenibili dalla **conversione** eseguita dal nostro sistema.

Esempio preparazione del file



Esempio piazzamento del file



Area di stampa

Il file di stampa deve essere realizzato in uno dei **formati accettati** e fornito **in scala 1:1**.

La grafica può essere posizionata liberamente all'interno di un'area massima pari a:

- **A4 (21 × 29,7 cm)**
- **A3 (29,7 × 42 cm)**

in base alla **dimensione di stampa selezionata** in fase di ordine.

L'area di stampa rappresenta il **limite massimo utilizzabile**: la grafica finale potrà occupare l'intera area oppure solo una parte di essa, in base alle esigenze del progetto.

Nel caso in cui la grafica preveda **trasparenze**, queste devono essere **mantenute correttamente in fase di salvataggio del file**, poiché verranno rispettate in fase di stampa.

Nota bene: eventuali file forniti con dimensioni diverse, non in scala o privi delle corrette trasparenze potrebbero compromettere la resa finale o richiedere interventi correttivi.

Hai ancora dubbi?

Le indicazioni riportate in questa guida hanno lo scopo di aiutarti a preparare un file di stampa corretto e conforme alle specifiche richieste.

Se dovessi avere ancora dubbi o necessitare di supporto:

- consulta la **sezione FAQ** del nostro sito;
- attiva il servizio di **Verifica File con operatore**;
- contatta il nostro **Servizio Clienti**;
- oppure **scrivici tramite chat**.

Il team CREA LAB è sempre a disposizione per supportarti in ogni fase del processo.